

L'AUTRE

UN

MONUMENT

BRUNO  
JOURNE

L'AUTRE

RAISON

DÉRAISON

L ' A U T R E

I N C R O Y A B L E

I M P E N S A B L E

T R O P

I N C O M P R É H E N S I B L E

E N D E S S O U S D E T O U T

E X A G È R E

N ' E N T E N D P A S

I N I M A G I N A B L E

I N O U Ï

M E R V E I L L E U X

P A R F A I T

J ' A I M E

L ' A L T E R E G O

L ' A U T R E M O I - M Ê M E

M O N M I R O I R

L ' A U T R E

G R A N D

P E T I T

G R O S

M A I G R E

B L A N C

N O I R

J A U N E

R O U G E

V E R T

U N   U N I V E R S

L ' A U T R E

U N C O U R R A N T D ' A I R

U N O U R A G A N

U N E B R I S E

U N C Y C L O N E

U N E T O R N A D E

U N E G O U T T E D ' E A U

U N F I L E T

U N E M A R R É E

U N E R I V I È R E

L ' A U T R E  
M É L A N G E  
D E D E U X R I V I È R E S  
D E M I L L E A F F L U E N T S  
M É L A N G E  
M O I  
M E S R I V I È R E S

                  A G I T É  
I L M ' A G I T E  
  
                  C A L M E  
I L M E C A L M E

J E

J E

EST UN PAQUET DE CARTES  
EMBALLÉES  
PLASTIFIÉES  
PLIÉES  
ÉCORNÉES

J E

EST UN PAQUET DE CARTES  
MÉLANGÉES  
MÉLANGÉES  
AVEC D'AUTRES CARTES  
LES MIENNES  
LES SIENNES  
BATTUES  
MÉLANGÉES  
DISTRIBUÉES  
RASSEMBLÉES  
UN J E

## ÉCHEC

CE QUI NE MANQUE JAMAIS  
 C'EST L'ÉCHEC  
 INUTILE D'AVOIR PEUR  
 L'ÉCHEC EST INÉLUCTABLE

IL EST PLUS DIFFICILE D'ÊTRE DERNIER  
 QUE PREMIER

LE PREMIER EST À PLAINDRE  
 IL EST SÛR DE NE PLUS L'ÊTRE UN JOUR

LE DERNIER  
 SAIT  
 IL N'A PAS PEUR

LE DERNIER N'A PAS PEUR  
 JAMAIS  
 LÀ EST LE SUCCÈS  
 RIEN DE PIRE NE PEUT ARRIVER

## L' A U T R E

UN D E V A N T  
UN D E R R I È R E  
L' U N M E T I R E  
L' A U T R E M E P O U S S E  
J' A I B E S O I N D E L' A U T R E  
C O M M E M O D È L E  
P O U R M' E N S E I G N E R  
M E M O N T R E R L E C H E M I N  
M' I N I T I E R À T O U T E S L E S F R A S Q U E S  
D E L A C U L T U R E H U M A I N E  
P O U R C O M P R E N D R E L E P I R E  
P O U R C O M P R E N D R E L E M E I L L E U R  
D É C O U V R I R E N S U I T E  
Q U E J E S U I S S E U L

TOUT EST LÀ  
NULLE PART AILLEURS  
AU CENTRE DU MONDE  
LÀ OÙ JE  
SE TROUVE

LE RESTE  
ÉVENTUELLEMENT  
GRAVITE  
AUTOUR

RÉALITÉ

LA RÉALITÉ DE L'AUTRE  
L'INCONNUMA RÉALITÉ S'ARRÊTE  
OU COMMENCE  
CELLE DE L'AUTRELA RÉALITÉ DE L'AUTRE  
C'EST L'INCONNUMOI ET L'AUTRE  
NOUS PARTAGEONS  
DANS L'INCONNU  
TOI  
MOIUNE IDÉE POUR S'ACCORDER  
UNE IDÉE POUR COMMUNIQUER

UNE IDÉE À CRÉER  
LA CRÉATIVITÉ  
LA CRÉATION  
POUR EXPRIMER  
POUR PARTAGER  
POUR PARTICIPER

OFFRIR, PRENDRE, PARTAGER  
SONT SYNONYMES

V I V E   L E   M A S O C H I S M E

V I V E   L E   C O U R E U R   D E   F O N D

V I V E   L E   S P R I N T E R

V I V E   L E   B O X E U R

V I V E   L E   P E I N T R E

V I V E   L ' É C R I V A I N

V I V E   L E   P S Y C H O L O G U E

V I V E   L E   M O I N E

V I V E   C E L U I   Q U I   C E N T   F O I S

S E   R E M E T   À   L ' O U V R A G E

C E N T   F O I S   V A   E T   V I E N T

V I V E   C E L U I   Q U I   N E   D I T   R I E N

V I V E   C E L U I   Q U I   E S T

LE BONHEUR EST DANS L'ÉTERNITÉ  
L'ÉTERNITÉ EST DANS LE BONHEUR

OUBLIEZ LE TEMPS  
TOUT LE TEMPS

COMMENT ÉCRIRE L'ABSTRACTION  
SANS ÊTRE ABSTRAIT  
COMMENT ÉCRIRE L'INCONNU  
SANS RIEN PERDRE

DÉCRIRE UN POINT SUR UNE PAGE



L ' A U T R E

J E L ' A T T E N D S

J E L ' E S P È R E

J E L E R E D O U T E

J ' E N A I B E S O I N

J E L ' A I M E

J E L E D É T E S T E

I L E S T L À

S I J E S U I S L À

T O U T L E T E M P S

## UNE GRÂCE

JE ME RÉVEILLE LE MATIN  
EN MÊME TEMPS  
SE RÉVEILLEN  
UN OU PLUSIEURS AUTRES  
POUR SE METTRE  
EN TRAVERS  
DE MA ROUTE  
POUR ME MONTRER  
OÙ JE DOIS ALLER

V I V E   L E   M A S O C H I S T E

V I V E   C E L U I   Q U I   N ' É C O U T E   P A S

V I V E   C E L U I   Q U I   N ' E N T E N D   P A S

V I V E   C E L U I   Q U I   N E   V O I T   P A S

V I V E   C E L U I   Q U I   V A   A U   F O N D

C E L U I   Q U I   V A   J U S Q U ' A U   B O U T

V I V E   C E L U I   Q U I   T R O U V E

ON

ON

ON DIT

ON A DIT

ON PENSE

ON A PENSÉ

ON A FAIT

ON

ABSTRACT

ON LANGUE DE BOITE

ON LANGUE DE BOIS

L ' A U T R E

T E R R E

S O L E I L

É T O I L E

E A U

A I R

É T H E R

L' A U T R E  
L À  
P R É S E N T  
É C H O  
S O U F F L E  
V I D E  
P L E I N  
D O U T E  
C O M B L É

TOI  
LÀ  
PRÉSENT  
DOUTE  
PLÉNITUDE  
SOUFFLE  
ÉCHO  
TOUCHÉ  
ATTENTE  
ÉMOTION  
COMPRÉHENSION  
INCOMPRÉHENSION  
QUESTIONS  
POURQUOI  
COMMENT  
OÙ  
LÀ  
INCONNU

L'ÉNERGIE DE L'ACTION EST LÀ  
LÀ OÙ SE TROUVE LA DIFFICULTÉ  
ÉLIMINEZ LA DIFFICULTÉ  
ÉQUIVAUT À ÉLIMINER L'ÉNERGIE  
CHANGEZ DE POINT DE VUE  
LA DIFFICULTÉ DEVIENT ÉNERGIE .

LA NATURE EST UNE CHOSE SÉRIEUSE  
LA NATURE EST JOIE  
LA NATURE EST  
VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX

VOUS AVEZ LE CHOIX  
TOUT EST NATUREL  
RIEN N'EST NATUREL  
OU  
TOUT EST SURNATUREL  
ET  
AMUSEZ VOUS

LE VOISIN C'EST LA GUERRE ;  
UNE TRADITION JUDÉO-CHRÉTIENNE ?

J ' A I M E

' A I M E

J

A I M E

J '

I M E

J ' A

M E

J ' A I

E

J ' A I M

J ' A I M E