

L'AUTRE

UN

MONUMENT

BRUNO
JOURNE

L'AUTRE

RAISON

DÉRAISON

L ' A U T R E

I N C R O Y A B L E

I M P E N S A B L E

T R O P

I N C O M P R É H E N S I B L E

E N D E S S O U S D E T O U T

E X A G È R E

N ' E N T E N D P A S

I N I M A G I N A B L E

I N O U Ï

M E R V E I L L E U X

P A R F A I T

J ' A I M E

L ' A L T E R E G O

L ' A U T R E M O I - M Ê M E

M O N M I R O I R

L ' A U T R E

G R A N D

P E T I T

G R O S

M A I G R E

B L A N C

N O I R

J A U N E

R O U G E

V E R T

U N U N I V E R S

L ' A U T R E

U N C O U R R A N T D ' A I R

U N O U R A G A N

U N E B R I S E

U N C Y C L O N E

U N E T O R N A D E

U N E G O U T T E D ' E A U

U N F I L E T

U N E M A R R É E

U N E R I V I È R E

L ' A U T R E
M É L A N G E
D E D E U X R I V I È R E S
D E M I L L E A F F L U E N T S
M É L A N G E
M O I
M E S R I V I È R E S

A G I T É
I L M ' A G I T E

C A L M E
I L M E C A L M E

J E

J E
E S T U N P A Q U E T D E C A R T E S
E M B A L L É E S
P L A S T I F I É E S
P L I É E S
É C O R N É E S

J E
E S T U N P A Q U E T D E C A R T E S
M É L A N G É E S
M É L A N G É E S
A V E C D ' A U T R E S C A R T E S
L E S M I E N N E S
L E S S I E N N E S
B A T T U E S
M É L A N G É E S
D I S T R I B U É E S
R A S S E M B L É E S
U N J E

ÉCHEC

CE QUI NE MANQUE JAMAIS
 C'EST L'ÉCHEC
 INUTILE D'AVOIR PEUR
 L'ÉCHEC EST INÉLUCTABLE

IL EST PLUS DIFFICILE D'ÊTRE DERNIER
 QUE PREMIER

LE PREMIER EST À PLAINDRE
 IL EST SÛR DE NE PLUS L'ÊTRE UN JOUR

LE DERNIER
 SAIT
 IL N'A PAS PEUR

LE DERNIER N'A PAS PEUR
 JAMAIS
 LÀ EST LE SUCCÈS
 RIEN DE PIRE NE PEUT ARRIVER

L' A U T R E

UN D E V A N T
UN D E R R I È R E
L' U N M E T I R E
L' A U T R E M E P O U S S E
J' A I B E S O I N D E L' A U T R E
C O M M E M O D È L E
P O U R M' E N S E I G N E R
M E M O N T R E R L E C H E M I N
M' I N I T I E R À T O U T E S L E S F R A S Q U E S
D E L A C U L T U R E H U M A I N E
P O U R C O M P R E N D R E L E P I R E
P O U R C O M P R E N D R E L E M E I L L E U R
D É C O U V R I R E N S U I T E
Q U E J E S U I S S E U L

TOUT EST LÀ
NULLE PART AILLEURS
AU CENTRE DU MONDE
LÀ OÙ JE
SE TROUVE

LE RESTE
ÉVENTUELLEMENT
GRAVITE
AUTOUR

RÉALITÉ

LA RÉALITÉ DE L'AUTRE
L'INCONNUMA RÉALITÉ S'ARRÊTE
OU COMMENCE
CELLE DE L'AUTRELA RÉALITÉ DE L'AUTRE
C'EST L'INCONNUMOI ET L'AUTRE
NOUS PARTAGEONS
DANS L'INCONNU
TOI
MOIUNE IDÉE POUR S'ACCORDER
UNE IDÉE POUR COMMUNIQUER

UNE IDÉE À CRÉER
LA CRÉATIVITÉ
LA CRÉATION
POUR EXPRIMER
POUR PARTAGER
POUR PARTICIPER

OFFRIR, PRENDRE, PARTAGER
SONT SYNONYMES

V I V E L E M A S O C H I S M E

V I V E L E C O U R E U R D E F O N D

V I V E L E S P R I N T E R

V I V E L E B O X E U R

V I V E L E P E I N T R E

V I V E L ' É C R I V A I N

V I V E L E P S Y C H O L O G U E

V I V E L E M O I N E

V I V E C E L U I Q U I C E N T F O I S

S E R E M E T À L ' O U V R A G E

C E N T F O I S V A E T V I E N T

V I V E C E L U I Q U I N E D I T R I E N

V I V E C E L U I Q U I E S T

LE BONHEUR EST DANS L'ÉTERNITÉ
L'ÉTERNITÉ EST DANS LE BONHEUR

OUBLIEZ LE TEMPS
TOUT LE TEMPS

COMMENT ÉCRIRE L'ABSTRACTION
SANS ÊTRE ABSTRAIT
COMMENT ÉCRIRE L'INCONNU
SANS RIEN PERDRE

DÉCRIRE UN POINT SUR UNE PAGE



L ' A U T R E

J E L ' A T T E N D S

J E L ' E S P È R E

J E L E R E D O U T E

J ' E N A I B E S O I N

J E L ' A I M E

J E L E D É T E S T E

I L E S T L À

S I J E S U I S L À

T O U T L E T E M P S

UNE GRÂCE

JE ME RÉVEILLE LE MATIN
EN MÊME TEMPS
SE RÉVEILLEN
UN OU PLUSIEURS AUTRES
POUR SE METTRE
EN TRAVERS
DE MA ROUTE
POUR ME MONTRER
OÙ JE DOIS ALLER

V I V E L E M A S O C H I S T E

V I V E C E L U I Q U I N ' É C O U T E P A S

V I V E C E L U I Q U I N ' E N T E N D P A S

V I V E C E L U I Q U I N E V O I T P A S

V I V E C E L U I Q U I V A A U F O N D

C E L U I Q U I V A J U S Q U ' A U B O U T

V I V E C E L U I Q U I T R O U V E

ON

ON

ON DIT

ON A DIT

ON PENSE

ON A PENSÉ

ON A FAIT

ON

ABSTRACT

ON LANGUE DE BOITE

ON LANGUE DE BOIS

L ' A U T R E

T E R R E

S O L E I L

É T O I L E

E A U

A I R

É T H E R

L' A U T R E
L À
P R É S E N T
É C H O
S O U F F L E
V I D E
P L E I N
D O U T E
C O M B L É

TOI
LÀ
PRÉSENT
DOUTE
PLÉNITUDE
SOUFFLE
ÉCHO
TOUCHÉ
ATTENTE
ÉMOTION
COMPRÉHENSION
INCOMPRÉHENSION
QUESTIONS
POURQUOI
COMMENT
OÙ
LÀ
INCONNU

L'ÉNERGIE DE L'ACTION EST LÀ
LÀ OÙ SE TROUVE LA DIFFICULTÉ
ÉLIMINEZ LA DIFFICULTÉ
ÉQUIVAUT À ÉLIMINER L'ÉNERGIE
CHANGEZ DE POINT DE VUE
LA DIFFICULTÉ DEVIENT ÉNERGIE .

LA NATURE EST UNE CHOSE SÉRIEUSE
LA NATURE EST JOIE
LA NATURE EST
VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX

VOUS AVEZ LE CHOIX
TOUT EST NATUREL
RIEN N'EST NATUREL
OU
TOUT EST SURNATUREL
ET
AMUSEZ VOUS

LE VOISIN C'EST LA GUERRE ;
UNE TRADITION JUDÉO-CHRÉTIENNE ?

J ' A I M E

' A I M E

J

A I M E

J '

I M E

J ' A

M E

J ' A I

E

J ' A I M

J ' A I M E